

musée des beaux-arts dijon

La Société des Amis des musées de Dijon offre deux statuettes d'Emmanuel Fremiet au musée des beaux-arts

La Société des Amis des Musées de Dijon manifeste encore une fois sa générosité envers le musée des beaux-arts par le don d'une paire de statuettes d'Emmanuel Fremiet, *Marabout tenant un crocodile dans ses pattes.*

Ces objets à la fois cocasses et virtuoses, en bronze argenté et doré, viennent renforcer dans les collections du musée l'important ensemble d'oeuvres de ce sculpteur d'origine dijonnaise. Emmanuel Fremiet (1824-1910) s'était fait une spécialité de la sculpture animalière comme de la sculpture d'histoire.

Les statuettes seront remises officiellement par M. Hervé Oursel, président de la Société des Amis des Musées de Dijon, à M. Yves Berteloot, adjoint délégué à la culture et au patrimoine :

mercredi 18 juin 2008 à 11h30, salle Rude (1^{er} étage)

Contact presse
Elise Colombel
chargée de communication
tel 03 80 74 53 99 / fax 03 80 74 53 44
ecolombel@ville-dijon.fr

Christine Lepeu
assistante de communication
tel 03 80 74 53 27 / fax 03 80 74 53 44
clepeu@ville-dijon.fr

musée des beaux-arts dijon

Des marabouts et des crocodiles pour les salles égyptiennes du Louvre

Le *Marabout tenant un crocodile dans ses pattes* est la première commande reçue par Emmanuel Fremiet en 1849. A partir du modèle en plâtre qu'il présenta au Salon de 1850, quatre groupes identiques ont été fondus en bronze pour servir de pieds à une table de porphyre destinée aux salles des collections égyptiennes du musée du Louvre (maintenant au musée d'Orsay).

Ainsi s'explique le choix de ces animaux exotiques. On y reconnaît la précision de l'observation et du rendu, caractéristique de Fremiet et acquise pendant les cinq années passées comme peintre d'animaux au Muséum d'histoire naturelle. La qualité de ciselure est impeccable et restitue chaque détail des plumes, du bec, des pattes et des excroissances charnues de l'oiseau.

Un complément important pour la collection du musée

Le musée des beaux-arts de Dijon possède l'ensemble d'oeuvres d'Emmanuel Fremiet le plus important qui soit : 150 sculptures et une trentaine de dessins.

La rareté du modèle qui n'a pas été édité, la bizarrerie du sujet entre exotisme et égyptomanie, le raffinement du traitement avec une patine or et argent et des rehauts de vernis vert, font de ces objets des pièces très originales et importantes pour le musée.

Emmanuel Fremiet

Issu d'une famille originaire de Bourgogne, Emmanuel Fremiet (1824-1910) a reçu sa première formation de sa cousine Sophie Fremiet et de son époux, le sculpteur François Rude. C'est d'abord comme sculpteur animalier, puis comme auteur de compositions historiques, qu'il a été reconnu. Il a bénéficié de nombreuses commandes officielles : la *Jeanne d'Arc équestre* (1874) de la place des Pyramides à Paris, le *Saint-Michel* (1896) qui couronne la flèche de l'église du Mont du même nom, sont ses oeuvres les plus connues.

Visuel disponible sur demande :

Contact presse
Elise Colombel
chargée de communication
tel 03 80 74 53 99 / fax 03 80 74 53 44
ecolombel@ville-dijon.fr

Christine Lepeu
assistante de communication
tel 03 80 74 53 27 / fax 03 80 74 53 44
clepeu@ville-dijon.fr

La Société des Amis des Musées de Dijon

Fondée en 1925 par Edouard Estaunié, membre de l'Académie française, la Société des Amis des Musées de Dijon avait pour but dès l'origine de contribuer à mieux faire connaître les musées dijonnais et à contribuer à l'enrichissement de leurs collections. Tout au long de son histoire, elle s'est montrée soucieuse de répondre à ce second objectif soit par des dons soit par des contributions financières à l'acquisition d'œuvres d'art pour les musées.

Fidèle à cette tradition, elle continue à s'efforcer d'offrir aux musées de la Ville de Dijon des œuvres susceptibles de compléter leurs collections. Elle est heureuse de pouvoir donner aujourd'hui deux objets, curieux par leur sujet et leur destination, dus au célèbre sculpteur Emmanuel Fremiet, bien connu pour ses représentations d'animaux. Ces pièces paraissent d'autant plus intéressantes qu'il s'agit d'une des premières commandes importantes dont a bénéficié cet artiste.

Parallèlement aux dons qu'elle peut faire, la Société des Amis des Musées de Dijon s'attache au rayonnement des musées de la Ville et à la connaissance de leurs collections notamment par la publication du *Bulletin des Musées de Dijon* dans lequel conservateurs et historiens de l'art font part de leurs recherches. Ce Bulletin est donc un moyen important de mettre en valeur le travail scientifique qui s'effectue autour des richesses de nos musées.

Ainsi, la Société des Amis des Musées de Dijon répond à la vocation qui lui a été fixée par ses fondateurs et qu'elle souhaite poursuivre le plus longtemps possible grâce à un grand nombre d'adhérents.

Contact :

Société des Amis des Musées de Dijon
1 rue Rameau
tel : 03 80 74 53 11 / fax : 03 80 74 53 44
lesamisdesmuseesdedijon@orange.fr